

Согласовано

Утверждаю

Председатель
Брестского городского
исполнительного комитета

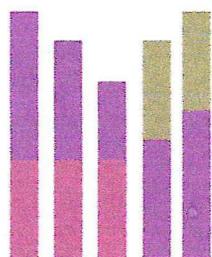
Директор
Общества с ограниченной
ответственностью «Фестивали бай»



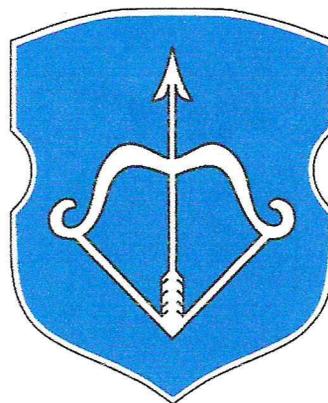
А.С. Рогачук

А.А. Лавринович

**Положение
о подготовке и проведении V
Международного многожанрового
фестиваля-конкурса творчества «Millennium».**



Millennium
МНОГОЖАНРОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС



Адрес проведения:
Республика Беларусь, город Брест

Даты проведения:
26-30 апреля 2023 года.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель конкурса:

Международный многожанровый фестиваль-конкурс творчества «Millennium» имеет статус международного конкурса. Участники из всех областей Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья подают заявки на участие в конкурсе на общих основаниях, согласно данному Положению.

Фестиваль проходит в очном и дистанционном формате. Для каждой номинации очной формы будет установлен отдельный день, в который будут проходить конкурсные прослушивания (инструментальное творчество – 27, 28 апреля; вокальное творчество – 27, 28, 29 апреля; театральное творчество – 27, 28, 29 апреля; хореографическое творчество – 29, 30 апреля; изобразительное творчество – 26-30 апреля в формате выставки). Конкурсанты смогут принять участие в проекте и посетить церемонию награждения в один день. Награждение участников номинации в день проведения конкурсных прослушиваний.

Из номинаций будут выбраны претенденты на Гран-при, которые выступят в итоговом Гала-концерте, где и определится абсолютный победитель фестиваля и обладатели денежных премий и специальных призов. Каждый участник конкурса получит фирменный подарок от оргкомитета (в том числе каждый участник хореографического коллектива).

В рамках фестиваля состоится кастинг моделей БЕЗ ОПЛАТЫ ОРГВЗНОСА для участия в фестивале моды и стиля «LookБУГ». Для моделей, прошедших кастинг, организаторы предоставят проживание, питание, сувенирно-наградную продукцию в Бресте в июле 2023 года.

В рамках фестиваля пройдут официальные встречи, молодежные проекты, творческие мастер-классы, концерты и другие мероприятия.

1.2. Задачи:

1. Содействие творческому развитию и исполнительскому мастерству;
2. Объединение детей и молодежи из разных уголков страны с помощью искусства;
2. Развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения;
3. Поиск и продвижение творческих коллективов и сольных исполнителей, развитие различных направлений современного и народного искусства;
4. Поощрение стремления исполнителей, преподавателей, руководителей коллективов к самореализации и самовыражению посредством творчества;
5. Эстетическое и гуманитарное воспитание детей и молодежи;
6. Позиционирование детского творчества, как неотъемлемой части культуры Республики Беларусь;
7. Творческое сотрудничество и обмен опытом между руководителями коллективов.

1.3. Организатор конкурса:

Фестиваль проходит при поддержке Брестского городского исполнительного комитета, организатором выступает общество с ограниченной ответственностью «Фестивали бай».

2. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

В проекте могут принимать участие коллективы учреждений образования, культуры, частные школы, а также индивидуальные исполнители из всех областей Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья. Возраст участников определяется, согласно возрастным категориям данного Положения.

Для участия в конкурсе **не позднее 17 апреля 2023 года** необходимо заполнить электронную форму Заявки на сайте www.festivali.by с приложением следующих данных (в другом виде Заявки не принимаются):

- подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме;
- фонограмму -1 с подписью по установленной форме (если фонограмма присутствует в номере);

В течении 72 часов после отправки заявки на участие, на указанный в Заявке e-mail, придёт ответное письмо с информацией от организационного комитета. Если письма-подтверждения нет – Ваша заявка не принята и Вам следует срочно связаться с оргкомитетом по номерам, указанным в данном Положении!

2.1 Конкурс проводится по следующим номинациям, конкурсным разделам и возрастным группам:

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

СОЛО	ДУЭТ	АНСАМБЛЬ	ХОР**
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ
НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ
ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ
ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ	ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ	ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ	ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ
ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ	ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ	ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ	ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ
АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ	АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ	АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ	АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ			
3-5 лет; 6-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19-24 года; 25 и старше; смешанная группа			

*народный вокал (в том числе фольклор и стилизация)

**хор (отличается от вокального ансамбля наличием трёх или более человек, исполняющих одну и ту же партию. Руководит хором дирижёр или хормейстер)

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

СОЛО	ДУЭТ	АНСАМБЛЬ
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*
ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ	ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ	ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**
STREET DANCE***	STREET DANCE***	STREET DANCE***

SHOW DANCE	SHOW DANCE	SHOW DANCE
BELLY DANCE (Oriental Dance)	BELLY DANCE (Oriental Dance)	BELLY DANCE (Oriental Dance)
BELLY DANCE (Oriental Show)	BELLY DANCE (Oriental Show)	BELLY DANCE (Oriental Show)
АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****	СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****	СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****
	БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ	БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ
ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ		
3-4 лет; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-24 лет; 25 и старше; смешанная группа		

*Народный танец (в том числе народно-сценический танец, народно-стилизованый танец)

**Современный танец (modern, jazz modern, contemporary, экспериментальная хореография и т.п.)

***Street dance (хип-хоп, локинг, крамп, брейкинг и т.п.)

****Социальные танцы (танго, бальбоа, бачата, сальса и т.п.)

*****Патриотический танец (любые направления хореографии на патриотическую тему)

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

СОЛО	ДУЭТ	АНСАМБЛЬ (ОРКЕСТР)
ФОРТЕПИАНО	ФОРТЕПИАНО*	ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ*
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**	НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**	НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ*
СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ	СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ	СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ
СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ***	СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ***	СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ**
МНОГОСТРУННЫЕ****	МНОГОСТРУННЫЕ****	МНОГОСТРУННЫЕ****
ДУХОВЫЕ	ДУХОВЫЕ	ДУХОВЫЕ
		РАЗНОРОДНЫЕ
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ		
до 8 лет; 9-10 лет; 11-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19 и старше; смешанная группа		

*Фортепиано (дуэт) – на сценической площадке предоставляется **только 1 инструмент**

**Народные инструменты (баян, аккордеон и т.п.)

***Струнно-щипковые инструменты (гитара, домра, балалайка и т.п.)

****Многострунные инструменты (цимбалы, гусли и т.п.)

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО	ТЕАТРЫ	ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР*
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (СОЛО)	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР	ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (ДУЭТ)	ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР	АКРОБАТИКА

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (ГРУППА)	КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР	ЭКВИЛИБР
АВТОРСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ	ТЕАТР ПЛАСТИКИ	ЖОНГЛЯЖ
		КЛОУНАДА
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ		
5-7 лет; 8-9 лет; 10-11лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше	5-10 лет; 11-14лет; 15-19 лет; 20 лет и старше; смешанная группа	5-7 лет; 8-9 лет; 10-11лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР* не принимаются конкурсные номера, связанные с работой в «воздухе» (кольца, полотна, ремни и тд).

ТЕАТРЫ МОД (модельные школы)

ПОКАЗ ТЕАТРОВ МОД	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КАСТИНГ МОДЕЛЕЙ
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ	
5-10 лет; 11-14лет; 15-19 лет; 20 лет и старше; смешанная группа	5-7 лет; 8-9 лет; 10-11лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА*	ФОТОГРАФИЯ**	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАД НОЕ ИСКУССТВО
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ		
5-7 лет; 8-9 лет; 10-11лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше		

*Живопись и графика (акварель, гуашь, акрил, пастель, тушь, карандаш, гравюра и т.д.)

**Фотография (любое фото, без применения обработки, кроме фильтров цвето коррекции)

РАБОТЫ НА КОНКУРС ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ПОДПИСАННЫМИ, ОФОРМЛЕННЫМИ В ПАСПОРТУ. ТЕМА И ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ ВЫБИРАЮТСЯ КОНКУРСАНТАМИ САМОСТОЯТЕЛЬНО!

Адрес для доставки работ: 224028 г. Брест, ул. Ленинградская, 4 (ЦОР «Виктория»).

Работы на конкурс доставляются лично или курьерской службой по указанному адресу 24 и 25 апреля 2023 года с 9.00 до 16.00 по предварительной договоренности до места проведения конкурсных просмотров. Доставка в другое время оговаривается с оргкомитетом предварительно и в индивидуальном порядке.

Работы не рецензируются и обратно не высылаются (можно забрать самостоятельно)!

2.2 Для конкурсного выступления участники представляют:

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ:

в номинации «Вокальное творчество»:

- одно произведение продолжительностью до 5-ти минут в сопровождении фонограммы (-1), а'capella, рояля или в сопровождении другого музыкального инструмента (оргкомитетом конкурса **предоставляется только рояль**);

в номинации «Хореографическое творчество»:

- одну танцевальную композицию под фонограмму (-1) или (+1), продолжительностью не более 5-ти минут.

в номинации «Инструментальное творчество»:

- одно (или 2 небольших, но оплата как за один конкурсный номер) произведение на свободную тему продолжительностью не более 7-и минут, в сопровождении фонограммы (-1), а'capella, фортепиано (оргкомитетом конкурса **предоставляется рояль**);

в номинации «Театральное творчество»:

- в разделе «Художественное слово» и «Оригинальный жанр» 1 произведение, общей продолжительностью до 5-ти минут, а в разделе «Театры» программу, общей продолжительностью до 15 минут.

в номинации «Театры мод»:

- в разделе «Показ театров мод» должны быть представлены модельные школы/агентства/коллективы с постановкой, продолжительностью не более 5 минут. Коллекцию, музыку, видео на экраны, визаж, прически для своего выступления участники подбирают самостоятельно. Коллекция должна соответствовать возрасту демонстраторов. В разделе «Индивидуальный кастинг моделей» проходит классическое дефиле под музыкальное сопровождение, предоставленное организаторами. Каждой модели присваивается номер. В данном разделе определяются финалисты, которые будут приглашены оргкомитетом фестиваля моды и стиля «LookБУГ» в качестве моделей показа дизайнерской одежды в рамках празднования Дня города Бреста.

в номинации «Изобразительное творчество»:

- одну конкурсную работу, оформленную в паспорту. Тема работы выбирается конкурсантом самостоятельно. Конкурсная работа подписывается на отдельном листе-вкладыше по следующему алгоритму: Ф.И.О. участника или название коллектива, учреждение, номинация, конкурсный раздел, возрастная категория, название конкурсной работы.

ДИСТАНЦИОННОЕ УЧАСТИЕ:

в номинации «Вокальное творчество»:

- видео (ссылка на видео в облаке) конкурсного номера, продолжительностью до 5 минут без элементов монтажа разных дублей. Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео;

в номинации «Хореографическое творчество»:

- видео (ссылка на видео в облаке) конкурсного номера, продолжительностью до 5 минут без элементов монтажа разных дублей. Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео;

в номинации «Инструментальное творчество»:

- видео (ссылка на видео в облаке) конкурсного номера, продолжительностью до 7 минут без элементов монтажа разных дублей. Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео;

в номинации «Театральное творчество»:

- в разделе «Художественное слово» и «Оригинальный жанр» видео (ссылка на видео в облаке) конкурсного номера, продолжительностью до 5 минут без элементов монтажа разных дублей, а в разделе «Театры» видео общей продолжительностью до 15 минут. Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео;

в номинации «Изобразительное творчество»:

- фото одной конкурсной работы в электронном виде (прикрепляется в поле «фото работы» в электронной форме Заявки на сайте). Фото подписывается по следующему алгоритму: Ф.И.О. участника или название коллектива, учреждение, номинация, конкурсный раздел, возрастная категория, название конкурсной работы.

2.2 Определение возраста участников:

Возрастная категория участника определяется на день проведения конкурса.

Возрастная категория исполнителей определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

Разрешено не совпадение возраста на 30% от общего числа участников (например, в возрастной группе 8-10 лет с количеством исполнителей 10 детей, допускается участие 3 детей предыдущей или следующей возрастной категории).

Все участники должны иметь с собой копию паспорта или другой документ подтверждающий личность и возраст ребёнка, и при первой необходимости предъявить его жюри или организаторам конкурса.

Обращаем внимание конкурсантов! В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или разбивать номинации и возрастные категории.

2.3 Музыкальное сопровождение для **очной формы участия:**

Музыкальный материал на конкурс должен быть передан организаторам **не позднее 17 апреля 2023 года** посредством отправки в электронной форме **вместе с Заявкой на участие.**

Фонограмма отправляется ТОЛЬКО вместе с Заявкой, используя следующий алгоритм подписи:

- название коллектива или солиста
- номинация и возрастная категория
- название исполняемого произведения
- хронометраж композиции (продолжительность выступления)
- начало выступления (с точки/из кулис)

ПРИМЕР: Вокальная студия «Азбука»; «Вокал» соло 4-6 лет; «Я пою» 3.15; с точки.

Музыкальное сопровождение для одного номера не должно превышать хронометраж, установленный для выбранной Вами номинации.

В день конкурса, все руководители коллективов перед выступлением должны проверить свою фонограмму у звукорежиссера, а также должны иметь музыкальный материал на flash-носителе. Flash-носитель не должен содержать вирусов, на flash-носителе должны находиться только композиции, предназначенные для данного конкурса.

Запись музыкального материала на других носителях НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

Для солистов допускается использование бэк-вокала, если он не дублирует основную партию. Бэк-вокал для вокальных ансамблей и хоровых коллективов, прописанный в фонограмме – НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. Подбор фонограмм и запись аранжировок для участия в конкурсе осуществляется конкурсантами самостоятельно.

Во время исполнения конкурсной программы участники в номинациях «Вокальное творчество» и «Инструментальное творчество» могут использовать подтанцовку. Участие в конкурсе состава подтанцовки осуществляется без уплаты организационного взноса.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Оргкомитет оставляет за собой право приостановить прием заявок в той или иной номинации (возрастной категории) ранее указанного срока, в связи с набранным количеством участников.

Оргкомитет обязуется провести V Международный многожанровый фестиваль-конкурс творчества «Millennium» в соответствии с условиями данного Положения.

В случае отмены или переноса мероприятия сумма оргвзноса возвращается, участники (законные представители) вправе написать заявление о возврате оплаченной суммы оргвзноса в полном объеме.

В случае отказа конкурсантами от участия в фестивале по уважительным причинам, при предоставлении соответствующих документов, и только по согласованию с оргкомитетом сумма оплаченного оргвзноса сохраняется за плательщиком на расчетном счету организатора и может быть использована для участия в проектах ООО «Фестивали бай» в течение 6 месяцев с момента внесения платежа. В случае отказа конкурсантами от участия без уважительной причины (без предоставления документов, подтверждающих невозможность присутствия) оплата оргвзноса не подлежит возврату.

В случае изменения формы участия (с очного на дистанционное) после 18 апреля 2023 года, возмещение разницы сумм организационного взноса не производится. Положенные наградная и сувенирная продукция отправляется почтой.

После подачи и регистрации Заявки конкурсная программа участника может быть изменена самостоятельно в личном кабинете участника и только до 18 апреля 2023 года.

За невыполнение участниками условий конкурса оргкомитет ответственности не несёт.

Участники очной формы конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала номинации, в которую подана заявка на участие.

Регистрация и примерная комната предоставляются за 1 час до выступления и 30 минут после.

Кабинеты и инструменты (фортепиано) для распевания и разыгрывания предоставляются за 30 минут до начала номинации.

Репетиция на сцене предоставляется до начала Мероприятия и по согласованию с администрацией в индивидуальном порядке.

Кабинеты и инструменты (фортепиано) для распевания и разыгрывания предоставляются за 30 минут до начала номинации.

Не позднее **21 апреля 2023 года** будет составлена предварительная программа конкурса, которая будет выслана каждому участнику конкурса на указанный в Заявке электронный адрес. Каждый участник должен в течение 24 часов после получения программы проверить правильность внесённых данных и в случае неточностей внести корректировки. Окончательный вариант программы конкурса будет выслан всем участникам на электронный адрес, указанный в Заявке, не позднее, чем за 2 дня до начала мероприятия.

Данные для приглашений руководителей принимаются до 23 апреля 2023.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти бальной системе. Согласно представленной ниже информации формируются звания Лауреат, Дипломант, Участник, независимо от количества участников в номинации:

10 – Претендент на Гран- При

9.0-9.9 – Лауреат 1 степени

8.0-8.9 - Лауреат 2 степени

7.0-7.9 - Лауреат 3 степени

6.0-6.9 - Дипломант 1 степени

5.0-5.9 - Дипломант 2 степени

4.0-4.9 - Дипломант 3 степени

3.9 и ниже – Диплом Участника.

Критерии оценки номинации «Вокальное творчество»:

- ✓ интонация;
- ✓ строй;
- ✓ культура и технический уровень исполнения музыкального произведения;
- ✓ артистизм и имидж исполнителя;
- ✓ соответствие репертуара возрасту участника;

- ✓ качество музыкального сопровождения;
- ✓ сложность музыкального материала;
- ✓ сценическое оформление номера.

Критерии оценки номинации «Хореографическое творчество»:

- ✓ сложность исполняемого произведения;
- ✓ технический уровень исполнителей;
- ✓ соответствие репертуара возрасту участников;
- ✓ сценический костюм;
- ✓ балетмейстерская работа.

Критерии оценки номинации «Инструментальное творчество»:

- ✓ сложность исполняемого произведения;
- ✓ технический уровень исполнителей;
- ✓ подбор репертуара;
- ✓ чистота исполнения;
- ✓ зрелищность номера;
- ✓ творческий поиск педагога.

Критерии оценки номинации «Театральное творчество» и «Театры мод»:

- ✓ артистизм;
- ✓ создание художественного образа;
- ✓ технический уровень исполнителя;
- ✓ подбор репертуара;
- ✓ сценический костюм.

Критерии оценки номинации «Изобразительное творчество»:

- ✓ творческая индивидуальность и мастерство автора;
- ✓ оригинальность раскрытия темы;
- ✓ цельность цветового и композиционного решения;
- ✓ владение техникой, в которой выполнена работа;
- ✓ художественный вкус и неординарность видения;
- ✓ соответствие выполненной работы и возраста участника.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств, собранных от уплаты организационных взносов участников, средств спонсоров и организаторов. Организационные взносы формируются учредителем конкурса.

Есть возможность заказа сувенирных медалей, которые будут вручаться конкурсантам. **Стоимость 1 медали – 6 бел. руб.** Оплата производится на расчетный счет, указанный ниже.

Расчетные счета и суммы для оплаты оргвзноса иностранными гражданами находятся в Приложении 1 (стр. 17)

- конкурсанты **ОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ** из Республики Беларусь путём безналичного перечисления на расчётный счёт организатора, перечисляют организационный взнос в сумме:

Общество с ограниченной ответственностью "Фестивали бай"

УНП 791225831

расчетный счет **BY80MTBK30120001093300102518** в белорусских рублях в ЗАО «МТБанк», адрес банка: **220007, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Толстого, д.10. УНП банка 100394906, БИК МТВКВУ22, назначение платежа 23501**

Сумма _____ руб.

Ф.И.О. (название коллектива) _____

«Организационный взнос Millennium»

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсный номер)

соло – 76 руб. с участника;

дуэт – 47 руб. с участника;

3-9 участников – 39 руб. с участника;

10-19 участников – 35 руб. с участника;

20 и более участников – 29 руб. с участника;

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО:

соло – 76 руб. с участника;

дуэт – 47 руб. с участника;

3-9 участников – 39 руб. с участника;

10-19 участников – 35 руб. с участника;

20 и более участников – 29 руб. с участника;

КАЖДЫЙ ПОСЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР НОМИНАЦИИ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» ПОЛУЧАЕТ СКИДКУ ОТ ИСХОДНОЙ СУММЫ 6 РУБЛЕЙ (например, участник платит оргвзнос за первый номер 29 руб., за второй номер 23 руб., за третий – 17 руб., четвертый – 11 руб., пятый – без оплаты организационного взноса. Первым номером считается номер с меньшим количеством участников).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсный номер)

соло – 76 руб. с участника;

дуэт – 47 руб. с участника;

3-9 участников – 39 руб. с участника;

10-19 участников – 35 руб. с участника;

20 и более участников – 29 руб. с участника;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсную работу)

для 1 конкурсанта – 49 руб. с участника;

2 и более участников, от одной студии (художественной школы) – 44 руб. с участника за 1 конкурсную работу.

- конкурсанты **ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ** иностранных государств оплачивают организационный взнос, согласно Приложения 1 (стр. 16) данного Положения.
- конкурсанты **ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ** из Республики Беларусь путём безналичного перечисления на расчётный счёт организатора, перечисляют организационный взнос в сумме:

Общество с ограниченной ответственностью "Фестивали бай"

УНП 791225831

расчетный счет ВУ80МТВК30120001093300102518 в белорусских рублях в ЗАО «МТБанк», адрес банка: 220007, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Толстого, д.10. УНП банка 100394906, БИК МТВКВУ22, назначение платежа 23501.

Сумма _____ руб.

Ф.И.О. (название коллектива) _____

«Организационный взнос Millennium»

40 бел. руб. (за 1 конкурсный номер, независимо от номинации и количества участников в номере);

Оплата производится на расчетный счет, указанный выше.

Участники имеют право исполнить неограниченное количество номеров при увеличении оплаты как за новый номер и отправки новой заявки, в любой номинации и в любой возрастной категории.

Оплата производится посредством безналичного перечисления через любые банки или интернет банкинг используемых вами банков (интернет банкинг: не входя в ЕРИП выбираем ПЛАТЕЖИ→ПЛАТЕЖ ПО РЕКВИЗИТАМ→ВВОДИМ УНП получателя, Ф.И.О. получателя, код банка МТВКВУ22, счет получателя (указан в реквизитах, назначение платежа ОРГВЗНОС Millennium, СУММА→ОПЛАТИТЬ).

ПРОЖИВАНИЕ В ГОСТИНИЦАХ БРЕСТА ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО, НО ПО СКИДОЧНЫМ ТАРИФАМ В ГОСТИНИЦАХ-ПАРТНЕРАХ. ПОДРОБНЕЕ ПО ТЕЛ. +375 29 846-67-67.

Участники имеют право исполнить неограниченное количество номеров при увеличении оплаты организационного взноса как за новый номер и отправки новой Заявки, в любой номинации и в любой возрастной категории.

Квитанция о подтверждении оплаты организационного взноса должна быть предъявлена организаторам конкурса посредством отправки через электронную форму вместе с Заявкой.

Все участники должны иметь оригинал платежного документа в день проведения конкурса и предоставить его организаторам. После перечисления взносов, оплата не подлежит возврату.

Все командировочные расходы осуществляются за счет командирующей стороны или из собственных средств участников.

Соло, дуэты и коллективы перечисляют организационный взнос одним платежом, указывая в графе плательщика название коллектива или фамилию участника, с пометкой: Организационный взнос за участие «Millennium 2022»

Брестский городской исполнительный комитет оказывает информационную и другую поддержку в подготовке и проведении Международного фестиваля искусств «Millennium 2023».

Общество с ограниченной ответственностью «Фестивали бай» осуществляет подготовку и проведение фестиваля.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты в области хореографического, вокального, театрального, инструментального и изобразительного искусства, действующие педагоги и артисты, профессиональные режиссеры, представители оргкомитета.

Информация о членах жюри будет опубликована до начала конкурса на сайте festivali.by и в в социальных сетях festivali.by.

7. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Для **ОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ**:

Победители определяются в каждой номинации, по каждой возрастной категории, согласно критериям оценки данного Положения.

Лучший педагог по итогу конкурсных просмотров получит денежную премию в размере 500 BYN.

Каждый Претендент на Гран – При, педагоги и участники, представившие наиболее яркие конкурсные номера, могут быть награждены:

- **большим ЖК телевизором;**
- **денежными премиями номиналом 500 BYN, 300 BYN, 200 BYN;**
- **приглашениями для участия в Международных и Республиканских фестивалях, на условиях полного или частичного финансирования;**
- **бытовой техникой от партнёров фестиваля;**
- **интервью на ТВ и в СМИ;**
- **печатью фото (солиста или коллектива) в развороте журналов;**
- **специальными подарками от партнёров и организаторов.**

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места награждаются дипломами Лауреатов, фирменными статуэтками и памятным подарками, остальные коллективы и индивидуальные исполнители награждаются дипломами Дипломанта и Участника и памятным подарками.

По результатам конкурса определяется обладатель Гран-При проекта с вручением большого ЖК телевизора.

Для ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ:

Победители определяются в каждой номинации, по каждой возрастной категории, согласно критериям оценки данного Положения.

Педагоги и участники, представившие наиболее яркие конкурсные номера, могут быть награждены:

- **интервью на ТВ и в СМИ;**
- **печать фото (солиста или коллектива) в развороте журналов;**
- **приглашениями для участия в Международных проектах от партнёров и организаторов.**

Наградная продукция участников «Дистанционной формы» (Диплом с подписями жюри в электронном виде) будет доступна для скачивания в личном кабинете участника не позднее 5 мая 2023 года.

Участники «Дистанционной формы», награждаются дипломами Лауреата, Дипломанта и Участника в электронном виде. Форма участия в Дипломах не указывается.

По решению жюри и организаторов, может быть присуждено несколько призовых мест в каждой номинации, в случае одинакового количества баллов, а также при минимальной разнице в оценках жюри. При неконкурентных номинациях, организаторы вправе не присуждать участникам номинации автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

Руководители и педагоги, подготовившие участников к проекту «Дистанционной» и «Очной форм» участия, получают благодарственные письма «За личный вклад в культурное, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения».

В зависимости от творческого уровня и исполнительского мастерства участников, жюри имеет право не присуждать Гран-при, а также увеличивать или уменьшать количество призовых мест. Коллективы, по решению жюри, могут быть отмечены специальными дипломами и награждены специальными призами.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8. ДОПОЛНЕНИЯ.

Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса.

Участие в фестивале означает полное и безоговорочное принятие правил данного Положения.

Оргкомитет не несет ответственности за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений.

Заполнение заявки является обязательным для всех участников конкурса и является основанием для регистрации участников.

Все материалы, представленные на конкурс, могут быть использованы организационным комитетом без уведомления участников и без выплаты гонорара представителям.

Все материалы, полученные в ходе видео или фото съемок конкурсных выступлений, интервью участников и т.д., могут быть использованы организационным комитетом без уведомления участников и без выплаты гонорара.

Во время конкурса запрещено присутствие сопровождающих лиц за кулисами кроме руководителя.

Запрещено использование открытого огня, жидкостей и других веществ.

Руководители (официальные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

V Международный многожанровый фестиваль-конкурс творчества

Millennium

+375 (29) 846-67-67

www.festivali.by

vk.com/festivaliRB

[instagram.com/festivali.by](https://www.instagram.com/festivali.by)

[facebook.com/profile.php?id=100028126380504](https://www.facebook.com/profile.php?id=100028126380504)

ok.ru/group/54415020654682

info.millennium2019@gmail.com

ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ

- конкурсанты из Российской Федерации и других стран путём безналичного перечисления на расчётный счёт организатора, перечисляют организационный взнос в сумме:

ЕВРО

Общество с ограниченной ответственностью "Фестивали бай"

УНП 791225831

**расчетный счет BY66MTBK30120001097800102520 в евро в ЗАО «МТБанк»,
адрес банка: 2200007, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Толстого, д.10. УНП
банка 100394906, БИК МТВКВУ22**

Сумма _____ евро

Ф.И.О. (название коллектива) _____

«Организационный взнос (название конкурса)»

Joint-stock company "Minsk Transit Bank" (JSC "MTBank")

SWIFT: МТВКВУ22

К/с 00155086409

Raiffeisen Bank International AG

Am Stadtpark 9, 1030 Vienna, Austria

SWIFT: RZBAATWW

К/с 400886848100EUR

Commerzbank AG 60261 Frankfurt, Kaizerplatz, Frankfurt am Main, Germany

BLZ: 50040000

SWIFT: COBADEFF

**К/с 0106481393 VTB Bank (Europe) SE Rüterstraße 7-9, 60325 Frankfurt am Main,
Germany**

SWIFT: OWHBDEFF

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсный номер)

соло – 35 € с участника;

дуэт – 25 € с участника;

3-9 участников – 20 € с участника;

10-19 участников – 15 € с участника;

20 и более участников – 13 € с участника;

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО:

соло – 35 € с участника;

дуэт – 25 € с участника;

3-9 участников – 20 € с участника;

10-19 участников – 15 € с участника;

20 и более участников – 13 € с участника;

КАЖДЫЙ ПОСЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ПОЛУЧАЕТ СКИДКУ ОТ ИСХОДНОЙ СУММЫ 2 ЕВРО (например, участник платит оргвзнос за первый номер 20 евро, за второй номер 18 евро, за третий – 16 евро, четвертый – 14 евро, пятый – без оплаты организационного взноса. Первым номером считается номер с меньшим количеством участников).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсный номер)

соло – 30 € с участника;

дуэт – 20 € с участника;

3-9 участников – 18 € с участника;

10-19 участников – 15 € с участника;

20 и более участников – 13 € с участника;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсную работу)

для 1 конкурсанта – 20 € с участника;

2 и более участников, выполняющих 1 коллективную работу – 13 € с участника за 1 конкурсную работу независимо от количества участников.

ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ

35€ за 1 конкурсный номер независимо от количества участников.

В РОССИЙСКИХ РУБЛЯХ:

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсный номер)

соло – 2.500 рос. руб. с участника;

дуэт – 1.850 рос. руб. с участника;

3-9 участников – 1.550 рос. руб. с участника;

10-19 участников – 1.400 рос. руб. с участника;

20 и более участников – 1.200 рос. руб. с участника;

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО:

соло – 2.500 рос. руб. с участника;

дуэт – 1.850 рос. руб. с участника;

3-9 участников – 1.550 рос. руб. с участника;

10-19 участников – 1.400 рос. руб. с участника;

20 и более участников – 1.200 рос. руб. с участника;

КАЖДЫЙ ПОСЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ПОЛУЧАЕТ СКИДКУ ОТ ИСХОДНОЙ СУММЫ 150 РУБЛЕЙ (например, участник платит оргвзнос за первый номер 1200 рублей, за второй номер 1050 рублей, за третий – 900 рублей, четвертый – 750 рублей, пятый – без оплаты организационного взноса. Первым номером считается номер с меньшим количеством участников).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсный номер)

соло – 2.500 рос. руб. с участника;

дуэт – 1.850 рос. руб. с участника;

3-9 участников – 1.550 рос. руб. с участника;

10-19 участников – 1.400 рос. руб. с участника;

20 и более участников – 1.200 рос. руб. с участника;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсную работу)

для 1 конкурсанта – 1.700 рублей с участника;

3 и более участников, выполняющих 1 коллективную работу – 1.500 рублей с участника за 1 конкурсную работу независимо от количества участников.

ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ

1.700 рублей за 1 конкурсный номер независимо от количества участников.