|  |
| --- |
| С.Д. Береговая, учитель  Начальных классов высшей категории  Государственного учреждения образования «Средняя школа № 31 г.Бреста» |

Мастер – класс «Использование приемов визуализации для развития познавательной деятельности младших школьников»

**Цель:** передача опыта использования приёмов визуализации для развития познавательной деятельности младших школьников

**Задачи:**

расширить знания участников мастер-класса про виды визуализации

познакомить с сущностью и практической значимостью таких прыёмов, как  *облака слов, интеллект-карты.*

организовать взаимодействие участников с целью освоения ими предложенных приемов и создания на их основе своего продукта;

содействовать повышению профессионального уровня участников мастер-класса.

**Оборудование:** мультимедийная установка, мультимедийная презентация ( <https://disk.yandex.ru/d/UTIeYJbpjI1xLg>)

**I. Организационно-мотивационный этап.**

- Здравствуйте те, кто не хотел утром вставать с постели!

- Здравствуйте те, кто ждёт повышение зарплаты!

- Здравствуйте те, кто тоскует по морю и песку!

- Здравствуйте те, кто готов общаться! Я рада вас приветствовать на моем мастер – классе.

**II. Познавательный этап.**

К. Д. Ушинский писал: «Когда вы входите в класс, от которого тяжело добиться слова, начните показывать рисунки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно…».

В современной школе учатся ребята, которые не представляют свою жизнь без гаджетов и привыкли потреблять информацию при помощи фотоснимков, мемов, кратких видео. Как результат – “клиповое мышление”, перевес графического рисунка перед текстом. А это идет вразрез с преимущественно вербальным стилем подачи учебной информации. Потому перед современным учителем возникает проблема: как донести нужный материал школьнику, не нарушая при этом дидактических принципов и учитывая его особенности восприятия информации? Чем и как заинтересовать современного школьника?

Действенным средством и является использование в учебном процессе визуализации. Слово «визуализация» происходит от латинского visualis — воспринимаемый зрительно, наглядный.

В педагогике данное понятие реализуется под названием одного из традиционных педагогических принципов — принципа наглядности.

Существует большое разнообразие традиционных способов визуализации урока: опорные конспекты, схемы, таблицы, планы, презентации, видеоролики, фрагменты кинофильмов, тренажеры и др. Наглядность – это демонстрация, а визуализация – это процесс, при котором учащиеся на основе схемы, карты сопоставляют факты, анализируют их, ищут причинно-следственные связи, делают выводы.

Сегодня с развитием компьютерных технологий появляются и новые средства визуализации — инфографика, интеллект-карты (логико­смысловые модели), облако слов, лента времени, коллаж, различные интерактивные задания, основанные на визуальном ряде (например, большинство заданий в Learning Apps), интерактивные презентации и др.

Рассмотрим некоторые современные средства визуализации урока.

Облако слов - это визуальное представление списка категорий, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами (**слайд 2).**

Каким образом учитель может использовать облака слов в своей работе? Приведу несколько конкретных примеров их использования на различных этапах урока:

1) На уроке русского языка этапе актулизации знаний по теме «Однокоренные слова» прошу учащихся выписать группы однокоренных слов**( слайд 3) .**

2) На уроке человек и мир на этапе целеполагания предлагаю облако с именами исторических личностей. **(слайд 4).**

- Ребята, назовите имена деятелей, про которых мы говорили на предыдущих уроках. Учащиеся находят их имена.

- С кем мы еще не знакомы? Догадайтесь, о ком пойдет речь сегодня.

3) На этапе изучение нового материала на уроке русского языка предлагаю задание «Расшифруй правило» — учащиеся находят слова из изученного правила «Имя существительное» **(слайд 5).**

3) На этапе закрепления материала:

на уроках русского языка использую облака при работе со словарными словами. Предлагаю следующие задания — выпишите словарные слова с безударной гласной «о», выпишите имена существительные и т.д. **(слайд 6)**

А на литературном чтении использую облака слов при составлении характеристики героя **(слайд 7).**

4) Используя облако слов можно попросить подвести итог урока. **(слайд 8).**

5) На этапе рефлексии прошу  выбрать из облака глаголы, которые характеризуют их работу на уроке

**(слайд 9).**

**Предлагаю Вам облака слов, подумайте на каком этапе урока можно их использовать ?**

Следующим приёмом визуализации информации, который я использую в своей деятельности, является создание интеллект-карт

Интеллект-карты – это уникальный и простой метод запоминания информации **(слайд 10).**

Как обычно люди записывают свои мысли? Пишут тексты, при необходимости добавляя таблицы, графики, диаграммы и т.п. И даже если они разработали собственную систему сокращения слов, выделения главных мыслей, содержание от этого принципиально не меняется — линейная запись остается линейной.

Другое дело, интеллект-карты. Сплошной текст и схемы однообразны. Напротив, при создании интеллект - карт используются такие инструменты, которые позволяют максимально разнообразить запись и тем самым активировать восприятие. Разная толщина линий, разные цвета ветвей, точно выбранные ключевые слова, образы и символы, значимые лично для вас — все это создает яркий визуальный продукт, который не оставит равнодушным.

Что дает использование интеллект-карт?

Способность быстро схватывать суть сказанного, прочитанного, увиденного.

Более четкое планирование — не от логики, а от важности.

Лучшую фокусировку на изучаемом материале.

Креативность, творчество.

Итак, с чего начать заполнять карту?

Кладем лист горизонтально, в его центре и рисуем блок (произвольной формы, это может быть круг, овал, квадрат, любое другое изображение или текст) в центре листа. **(слайд 11)** Внутри блока пишем название темы, ключевого понятия, идеи, с которой вы хотите работать. **(слайд 12)** От главной темы рисуем в разные стороны ветви – основные связанные с ней понятия, свойства, ассоциации, аспекты**(слайд 13).** Подписываем каждую одним или двумя словами, разборчиво, желательно печатными буквами. Печатные буквы, в отличие от рукописных, легче читать и находить при повторном обращении к карте. Рисуя интеллект-карту, применяем как можно больше цветов и как можно чаще используем рисунки.. Линии должны быть такой же длины, как и слова. Лишнее пространство между словами разъединяет мысли, мешая скорейшей ассоциации. Главные линии должны быть плавными и более жирными. Они напоминают ствол дерева, что улучшает запоминание. Эти линии должны быть соединены непосредственно с центральным рисунком. Мозг должен сразу схватить связи и ассоциации, а не видеть разобщенную картину.

К веткам первого уровня добавляем ветки второго уровня. С каждой из основных ассоциаций может быть связано несколько ассоциаций второго уровня (подтемы). **(слайд 14)** Соединительные линии становятся тоньше. Слова по-прежнему пишутся печатными буквами, но уже помельче.

Используем несколько различных цветов для рисования карты, выделяя каждую веточку одним цветом, так она лучше будет восприниматься. При добавлении новых веточек-ассоциаций необходимо помнить важное правило: бумагу надо держать всегда горизонтально перед собой.

Везде, где возможно, добавляем рисунки, символы, и другую графику, ассоциирующуюся с ключевыми словами, так как они запоминаются лучше, чем слова. Как правило, потом для восприятия информации с интеллект-карты вам даже не нужно будет читать, что там написано, — достаточно будет пробежаться по рисункам, и у вас в голове тут же всплывет необходимая информация. Если нет возможности нарисовать сложные рисунки – то тогда стараемся нарисовать хотя бы простейшие символы, иллюстрирующие то или иное ключевое слово. Символы можно использовать как свои собственные, так и общепринятые.

**Давайте понаблюдаем как создавалась интеллект- карта «Карандаш»**

**Назовите существенные признаки любого карандаша. (слайд 15)**

**Подберите глаголы, конкретизирующие понятие – назначение карандаша. (слайд 16, 17)**

**Какие рисунки можно добавить к понятию «Состав» (слайд 18)**

Работа по применению мною интеллект-карт происходила поэтапно.

На начальном этапе я использовала её в готовом виде в качестве наглядного пособия, **(слайд 19)** потом строила интеллект- карты на доске цветными мелками. **(слайд 20)** Постепенно происходило включение учащихся в процесс создания интеллект-карты, совместное заполнение ветвей-признаков через систему подобранных вопросов и заданий.

Вторым этапом стала групповая работа. Так, при изучении темы «Полезные ископаемые – подземные богатства страны» в ходе анализа и обсуждения прочитанного, проведения опытов учащиеся пришли к выводу, что информацию о полезных ископаемых (песке и глине) можно разделить на следующие блоки: свойства, способ добычи, применение, обозначение на карте, месторождения. Далее дети разделились на группы. Каждая группа получила задание: составить интеллект-карту «Песок» или «Глина». После завершения работы, каждая группа презентовала свою интеллект-карту. На данном этапе задавались вопросы, исправлялись ошибки, вносились дополнения. Учащиеся легко, подробно и логично раскрывали тему, опираясь только на ключевые понятия, символы, рисунки и связи между ними **(слайд 21).**

Третий этап – индивидуальное составление интеллект-карты. На данном этапе учащиеся работают индивидуально на уроке или дома по индивидуальным творческим заданиям **(слайд 22, 23).**

Алгоритм составления интеллект-карт.

1. Выбрать тему и нарисовать центральный образ интеллект-карты. Рисовать нужно ярко, красочно, текст подписи формулировать правильно.

2. Провести мозговой штурм для поиска вариантов решения. Основное требование мозгового штурма - отсутствие критики идей на этапе сбора информации.

3. Создать интеллект-карту: собираем идеи, полученные на предыдущем этапе, и «нагружаем» ими ветви, отходящие от центрального образа.

1. **Практический этап.**

Каждый человек обязан заботиться о своем здоровье, так как крепкое здоровье нужно всем людям. Недаром пословица гласит: «Береги платье снову, а здоровье смолоду». А каковы же составляющие здоровья?

Мастер предлагает поработать в группах, составить интеллект-карты по теме «Здоровый образ жизни» Участники находят ответы на вопрос: что надо делать для сохранения и укрепления здоровья. Записывают ключевые слова, определяют главные ветви, определяют цвета ветвей, придумывают ветви второго и т. д. порядка - создают интеллект-­карты.

Учитель-мастер выступает в роли консультанта, анализирует и направляет самостоятельную работу своих «учеников». Участники мастер­класса демонстрируют авторские интеллект-карты, сопровождая их коментариями.

1. **Рефлексия и подведение итогов.**

Мастер предлагает ответить на вопросы:

Справились ли вы с поставленной задачей?

Убедились ли вы в том, что каждый, независимо от преподаваемого предмета, может создать интеллект-карту?

Будете ли вы использовать полученные знания и умения в своей педагогической деятельности?

Прием «Алфавит»

Каждый из участников вытягивает из шкатулочки букву алфавита, называет возможности интеллект-карт словом на эту букву (помогает, структурирует, воспроизводит, систематизирует и т.д.).

Используемая литература:

1. Глинский, А. А. Управление системой методической работы в общеобразовательном учреждении / А. А. Глинский. - Минск, 2008.
2. Штейнберг, В. Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика / В. Э. Штейнберг. - М.: Научное образование, Школьные технологии, 2002.

Приложение 1.









Приложение 2.



